

SOMMARIO

Guido D'Agostino Editoriale [1]

«MAPPE». UN PROGETTO REGIONALE DI RICERCA

Guido D'Agostino «Nel segreto dell'urna...» [3]

Giulia Buffardi Salvatore Sabella «un napoletano messicano» [15]

Leopoldo Cicala «Una città è ciò che la sua scuola è» [26]

Paolo De Marco L'immagine di Napoli nella prima metà del Novecento [56]

Pasquale Iaccio Napoli sullo schermo dalla nascita del cinema al miracolo economico [76]

Ciro Raia L'immagine della città nel decennio 1943-1953 attraverso le memorie di socialisti napoletani [129]

Mario Rovinello «Come un pesce in un acquario stagnante»? La condizione degli intellettuali napoletani tra gli anni quaranta e sessanta del Novecento tra storia, letteratura e cinema [186]

CINEMA

Elio Frescani La «censura cattolica» e il documentario industriale. Nazareno Taddei condanna un film sul mezzogiorno [198]

Mariangela Palmieri Gli squilibri dell'abitare nel Mezzogiorno del miracolo economico nel cinema documentario [221]

NAPOLI CONTEMPORANEA

Andrea D'Angelo (a cura di) Socialismo e Socialisti a Napoli. Memorie di un vecchio militante [236]

POLITICA

Francesco Dandolo L'immigrazione in Campania negli ultimi decenni [274]

STORIA

Luciana Cucari Il cimitero militare italiano di Bligny [320]

Francesco Soverina L'influenza della Rivoluzione d'ottobre e il mito dell'Urss in Italia [340]

L'
L'ANGOLO DEL DIRETTORE [363]