

# Sommario

*Introduzione* di BARBARA PASA XIII

## PARTE PRIMA

### DESIGN E INNOVAZIONE DIGITALE: LETTURE STORICHE E GIUSPOLITICHE

- *Design e innovazione. Una visione critica in tempi di incertezza* RAIMONDA RICCINI 3
- *Design e tutela legale nella transizione dall'oggetto meccanico all'oggetto digitale* MEDARDO CHIAPPONI 17
- *Contributo alla percezione cognitiva del design* STEFANO SANDRI 29
- *Una breve riflessione giuspolitica sulle creazioni realizzate attraverso robot self-learning* GUSTAVO GHIDINI e ISABELLA AUSTONI 51
- *La tutela degli esiti del progetto nella diversificata esperienza di un architetto designer* ALESSANDRO UBERTAZZI 59
- *Design e nuove tecnologie nel settore delle aste* MARGHERITA SOLAINI 65

## PARTE SECONDA

### DESIGN E DIRITTO DINNANZI AI NUOVI SIGNIFICATI DELLA PROGETTAZIONE CONTEMPORANEA: FILE DI PROGETTAZIONE, PROCEDURE AUTOMATIZZATE E PRATICHE COLLABORATIVE

- *La rivoluzione digitale nel "vecchio mondo" della tutela dell'autore dei progetti di ingegneria: non si fruga nella polvere?* DAVIDE SARTI 83
- *Design Open Source e Tecnologie Assistive: il caso* POSTA BARBARA PASA, MAXIMILIANO ROMERO e DIEGO BELTRAMONE 93
- *User Experience Design e dati personali: come (ri)progettare la privacy* PIETRO COSTA 137

IX

- <i>I caratteri tipografici tra copyright e libre font</i> LUCIANO PERONDI	157
- <i>Dai tariffari all'open source</i> DANIELA PISCITELLI	173
- <i>What will happen when 4D printing hits design town? Copyright and Design law perspectives</i> ANA RAMALHO e EDUARDO LAURO	181
- <i>La tutela in Italia delle opere dell'ingegno create dall'Intelligenza Artificiale: la necessità di un'analisi in chiave prospettica</i> GIOVANNI MARIA RICCIO e FRANCESCA ROTOLO	199

### PARTE TERZA

#### IL DESIGN, L'ORIGINALITÀ E IL VALORE ARTISTICO: GLI ORIENTAMENTI GIURISPRUDENZIALI DAGLI STATI UNITI ALL'EUROPA E IN ITALIA

- <i>Misled by Design: On Copyrights, Patents, and Electing Software Protection</i> DAVID NIMMER	233
- <i>AbraCoDoBro – Cofemel, Doceram, and Brompton: How the CJEU case law affects digital designs</i> ESTELLE DERCLAYE	261
- <i>Opere di disegno industriale tra creatività, neutralità e valore artistico: esercizi (e acrobazie) sulla quadratura del cerchio</i> ROBERTO CASO e GIULIA DORE	293
- <i>Un enigma avvolto in un mistero: il concetto di "valore artistico" nella tutela del design tramite diritto di autore</i> MASSIMO STERPI	323
- <i>Il regime di tutela del layout di interni</i> LAVINIA SAVINI	345

### PARTE QUARTA

#### IL RUOLO DEGLI "ATTORI" PRINCIPALI DELLE DECISIONI IN MATERIA DI DESIGN NEL SISTEMA GIURIDICO ITALIANO

- <i>Il Giurì del design – Bilancio e prospettive a quasi trent'anni dalla sua istituzione</i> LORENZO BIGLIA	365
- <i>Design e consulenze tecniche d'ufficio: alcune considerazioni pratiche</i> ANDREA PIAT	391
<i>Elenco degli Autori</i>	405