

# INDICE

## CAPITOLO PRIMO

### *Il software come creazione intellettuale e la sua protezione*

1. Premessa. La protezione del software e l'esigenza di tutelare il lavoratore di opera intellettuale. Descrizione dell'indagine e delle sue fasi 9
2. Il software nel mondo contemporaneo 15
3. Software e lavoro 18
4. La definizione di software e sue tipologie. Software, algoritmi, *blockchains* ed intelligenza artificiale 21
5. Il software come opera dell'intelletto umano ed il regime delle creazioni intellettuali protette 31
6. Le possibili forme di protezione del programma per elaboratore come creazione intellettuale 40
7. L'evoluzione storica della protezione del software 43

## CAPITOLO SECONDO

### *Il software come opera letteraria ed il diritto d'autore*

1. I caratteri dell'opera dell'ingegno e di quella letteraria in particolare 49
2. Il diritto d'autore: diritto morale e diritti di sfruttamento economico 63
3. Il decreto legislativo 29 dicembre 1992, n. 518 e l'assimilazione del software all'opera letteraria 71
4. Criticità della tutela del software mediante diritto d'autore 79

## CAPITOLO TERZO

### *Il software come invenzione e la privativa brevettuale*

1. L'invenzione ed i suoi caratteri 91
  - 1.1. La materialità 99
  - 1.2. La novità 100
  - 1.3. L'originalità o attività inventiva 104
  - 1.4. L'industrialità 108
2. Il brevetto ed i diritti connessi 110
3. L'invenzione di software 116
4. Il divieto della brevettabilità del software 123

## CAPITOLO QUARTO

*Profili europei di protezione del software*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. La protezione del software in Europa: profili generali  | 131 |
| 2. La prassi dell' <i>European Patent Office</i> (EPO)   | 135 |
| 3. La proposta di direttiva sulla brevettabilità delle invenzioni «attuata per mezzo di elaboratori elettronici» | 141 |
| 4. La giurisprudenza della Corte di Giustizia Europea in tema di protezione del software                         | 146 |

## CAPITOLO QUINTO

*Creazioni intellettuali del lavoratore subordinato: opere dell'ingegno ed invenzioni*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. Opera dell'ingegno e lavoro subordinato   | 157 |
| 2. La protezione degli autori dell'opera dell'ingegno nel mercato digitale: la direttiva n. 790 del 2019                           | 165 |
| 3. La disciplina delle invenzioni del lavoratore subordinato: profili generali   | 171 |
| 4. Invenzione di servizio ed invenzione d'azienda  | 184 |
| 5. L'invenzione libera od occasionale  | 195 |
| 6. La disciplina delle invenzioni del lavoratore nelle esperienze di altri ordinamenti giuridici. Utilità dell'indagine            | 201 |
| 7. La Francia. Il lavoratore come proprietario dell'invenzione   | 202 |
| 8. La Germania. Una completa regolamentazione dell'invenzione del dipendente   | 204 |
| 9. Il Regno Unito. Il caso Kelly   | 207 |
| 10. Gli Stati Uniti. Gli accordi di assegnazione preventiva dei diritti del lavoratore inventore                                   | 210 |
| 11. Il Giappone. Il sindacato giudiziale sulla ragionevolezza del beneficio accordato dal datore di lavoro al dipendente inventore | 214 |
| 12. L'esercizio dell'autonomia privata in materia di invenzioni del dipendente nell'esperienza italiana: le ragioni dell'indagine  | 217 |
| 13. Inderogabilità della norma ed indisponibilità del diritto nel rapporto di lavoro   | 219 |
| 14. Negozi abdicativi in tema di invenzioni ed opere dell'ingegno del lavoratore   | 230 |

## CAPITOLO SESTO

*Il software come creazione intellettuale del lavoratore subordinato: copyright o brevetto?*

- |  |     |
|--|-----|
| 1. I diritti del lavoratore subordinato creatore di software                         | 237 |
| 2. Il problema del «software d'azienda» ed il diritto del lavoratore all'equo premio | 246 |

*Indice degli autori*

251