

INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	Pag. 5
I Uno sguardo d'insieme: famiglia, educa- zione, metodo	» 7
II Tempo musicale: ritmo e forma	» 25
III Spazio musicale: tessuto e armonia	» 65
IV Prove giovanili	» 91
V Viaggi, 1936-1948	» 99
VI Supreme finzioni, 1948-1955	» 177
VII Idee di disordine, 1959-1964	» 253
VIII La musica del nostro clima, 1967-1974	» 323
IX Musica e poesia, 1975-1981	» 373
X Festa del raccolto	» 455
<i>Appendici</i>	
Appendice A	
Tre composizioni d'occasione	» 495
Appendice B	
Elenco di Carter degli accordi da tre a sei suoni	» 498
Appendice C	
Note di Carter su <i>Voyage</i>	» 500
Charles Rosen, <i>I linguaggi musicali di Elliott Carter</i>	» 503
Charles Rosen, <i>Intervista ad Elliott Carter</i>	» 529
Allen Edwards, <i>Una conversazione con Elliott Carter</i>	» 551
Scritti di Elliott Carter	
Ricordo dell'Italia	» 567
Cronaca dall'Italia	» 571
Lettera dall'Europa	» 587
Espressionismo e musica americana	» 603
Igor Stravinsky 1882-1971	» 621
Documenti di un'amicizia con Ives	» 631
La musica e lo schermo-tempo	» 649

Catalogo cronologico delle opere di Elliott Carter	» 679
Bibliografia	
Scritti di Elliott Carter	» 693
Scritti su Elliott Carter	» 701
Discografia	» 727
Indice delle opere di Elliott Carter	» 753
Indice analitico	» 757
Indice generale	» 767