

Sommario

Prefazioni	
LORIN MAAZEL	9
LUCIANO BERIO	12
PREMESSA	13
1. La formazione e gli anni giovanili	21
2. Il periodo bellico	53
3. L'approdo al Maggio Musicale Fiorentino	73
4. I primi Anni Cinquanta	97
5. <i>Médée, Guerra e pace e Agnes von Hohenstaufen</i>	133
6. Ultimi anni al Maggio Musicale Fiorentino	165
7. Gli anni al Teatro alla Scala	181
8. I primi Anni Sessanta	209
9. Il primo quinquennio alla RAI	237
10. Il secondo quinquennio alla RAI	277

11. L'Accademia Nazionale di S. Cecilia	371
12. Conclusioni	477
APPENDICI	481
A. Lettere inviate a e da F. Siciliani	483
B. Testimonianze su F. Siciliani	613
C. Scritti di F. Siciliani	651
<i>Pour un théâtre lyrique idéal</i>	651
<i>Ricordo di Arthur Rodzinski</i>	660
<i>Ricordi</i>	663
<i>Victor De Sabata e Siciliani</i>	668
<i>Una parte della mia vita nella musica...</i>	670
<i>La Sagra Musicale Umbra</i>	674
<i>Cenni bibliografici</i>	689
<i>Elenco delle illustrazioni</i>	693
<i>Indice analitico</i>	703