

## INDICE

PREFAZIONE	VII
I LE « FORME » DELLA MAXIMA DIGNATIO NELL'ENCHIRIDION DI POMPONIO	1
1. La memoria dell' <i>Enchiridion</i> , 3    2. Il popolo e la città, 5 3. I primi gradi delle « forme », 7    4. <i>Sapiens e disertissimus</i> , 10    5. <i>Maxima auctoritas</i> , 14    6. <i>Caesari familiarissimus</i> , 16    7. <i>Plurimum habuit</i> , 18	
APPENDICE	
<i>Populus e civitas</i>	23
D. 1. 2. 2. 13	24
Moderne ricerche sull' <i>Enchiridion</i>	25
II IL PONTIFICATO MASSIMO DI TIBERIO CORUNCANIO	27
1. L'indizio della doppia citazione, 29    2. La carriera pubblica, 31    3. I legami politici, 34    4. La dottrina, 37 5. <i>Iura civibus praescribere</i> , 39.    6. L'attività pontificale, 41 7. Il principio del <i>tantundem</i> , 44    8. <i>Publice profiteri</i> , 47	
III SESTO ELIO E I TRIPERTITA	51
1. Storiografia e testimonianze, 53    2. Il <i>cursus honorum</i> , 54 3. La censura del 194, 57    4. La polemica nelle fonti, 59 5. <i>Egredie cordatus</i> , 61    6. <i>Catus</i> , 63    7. D. 1. 2. 2. 7, 64 8. La « laicizzazione » del diritto e i <i>Tripertita</i> , 67	
IV LA SAPIENZA DI TUBERONE	71
1. La testimonianza pomponiana, 73    2. <i>Perversa sapientia</i> , 78    3. Tuberone filosofo, 82	

V IL TEMPO DI OFILIO	91
1. Il progetto codificatorio cesariano, 93	
2. Le tendenze sistematiche, 95	
3. Il consenso dei giuristi, 98	
4. Le fonti del brano svetoniano, 100	
5. D. 1. 2. 2. 44, 102	
6. <i>Ius partitum</i> , 106	
7. L'opera di Ofilio, 108	
APPENDICE	
I giuristi di Cesare	114
Le ipotesi sulla codificazione cesariana	115
ABBREVIAZIONI	117
INDICI	123