

# Indice

INTRODUZIONE ALLA SECONDA EDIZIONE 9

PREMESSA 13

## *Parte prima*

### CAPITOLO I

#### Romanticismo e storia

1. Il romanticismo come ritorno al passato 17
2. L'aporia dell'idea di progresso 18
3. Filologia e archeologia 21
4. Bachofen romantico 25
5. Bachofen e il suo tempo 28
6. L'infanzia dell'umanità 29
7. Lo spirito della terra: Goethe e Bachofen 30
- 7.1. *Ewigweibliches* 32

### CAPITOLO II

#### Storicismo e diritto

1. L'età romantica e la scuola storica 35
- 1.1. La nuova idea di nazione 37
2. *Kulturnation* e storicità del diritto 38
3. Lingua e diritto 40
4. *Kultur* e *Zivilisation* 43
5. Filosofia e storia. La disputa sulla codificazione: Savigny e Thibaut 47
6. Il *Naturrecht* e il senso della storia in Bachofen 49
7. Bachofen e i contrasti con la scuola storica 51
- 7.1. Segue 52
8. Savigny, maestro di Bachofen? 53

9. L'antiindividualismo storico di Bachofen	55
10. Romanticismo e umanesimo	57
10.1. <i>Contra</i> Mommsen	59
11. Autorità e arbitrio: l'antimodernismo bachofeniano	61

### *Parte seconda*

#### CAPITOLO III

##### Il matriarcato

1. Mito e storia	65
1.1. Misticismo e religiosità	68
2. Le fasi evolutive della civiltà	69
3. Le fonti bachofeniane ed il loro disconoscimento accademico	71
3.1. Antiprotagonismo ed antirazionalismo	73
3.2. Fu Bachofen evoluzionista?	74
3.3. La ricerca dell'obiettività nella indagine del passato	76
4. Natura e funzione di una <i>Grundidee</i> : la famiglia	78
5. Un solo diritto è all'origine: la consuetudine e le regole comunitarie	84
6. Inferiorità ed incompletezza della ginocrazia	86
7. La vittoria di Oreste e la nascita del nuovo diritto	89
7.1. Segue	91
8. L'utopia antiprogressista di Bachofen	92

#### CAPITOLO IV

##### «Selve aspre» *Licia ovvero l'Elvezia*

1. Il popolo licio: una civiltà a confronto	95
2. La forza della <i>sofrosyne</i>	98
3. Bachofen e Grimm	101
4. La Licia e/o la Svizzera	103
5. L'originalità di Bachofen. Una conclusione	107
6. Segue	109

#### INDICE DEI NOMI

113