

Indice

<i>Prefazione</i> di GIUSEPPE SAVOCA	9
<i>Introduzione</i> - L'oracolo sibillino e la sua tradizione	11

PARTE PRIMA IL TESTO

1. Proemio a Lydia	19
2. I viaggi ultraterreni: <i>Le Paradis de la Reine Sibylle, Il Guerrin Meschino, Tannhäuser</i>	31
3. Gli eruditi: Pio Rajna, Gaston Paris, Alfredo De Reumont	35
4. <i>Sibilla</i> poema della vita	41
5. Rilievi linguistici basati sulla concordanza lessicale	47

PARTE SECONDA L'IMMAGINE

1. Le premesse preraffaellite. La <i>femme fatale</i> di Dante Gabriele Rossetti e la Kelmscott Press di William Morris	59
2. Due edizioni di <i>Sibilla</i> : 1912 e 1922	75
3. Le tavole: una lettura iconografica	87
<i>Conclusioni</i>	103
<i>Giulio Aristide Sartorio. Nota biografica</i>	105
<i>Postfazione</i> di CARMELO STRANO	111
<i>Tavole</i>	113
<i>Bibliografia</i>	163