

# Indice

CLAUDIO CASERTA, <i>Le riviste come laboratorio di rinnovamento del linguaggio estetico</i>	5
<i>Capitolo primo</i>	
Le riviste napoletane dell'avanguardia negli anni '60 e '70	7
Le riviste	9
Scritti editoriali	19
Il progetto poetico-critico	24
Alcuni riscontri	33
<i>Capitolo secondo</i>	
La dimensione storico-critica	39
L. Caruso, <i>Assumendo Napoli a simbolo della situazione</i>	41
S.M. Martini, <i>L'Avanguardia a Napoli</i>	56
S.M. Martini, <i>Vent'anni di riviste a Napoli</i>	62
Due personaggi	82
L. Caruso, <i>Un agitatore della nuova cultura nel Mezzogiorno degli anni Sessanta: Luigi Castellano</i>	82
C. Caserta, <i>Intervista a Luca. (Luigi Castellano)</i>	85
A. Spatola, <i>Cosmogonia "pubblica" e "privata" in Emilio Villa</i>	93
NICOLA SCONTRINO, <i>La dimensione ideologico-estetica delle riviste</i>	103
<i>Capitolo terzo</i>	
La dimensione politica	105
L. Caruso - S.M. Martini, <i>Note sull'attività estetica, la "rivoluzione culturale" e i situazionisti</i>	107
<i>Internationale Situationniste: Définitions</i>	118

