

## Sommario

Prefazione di <i>Annamaria Andreoli</i>	9
<i>Carlo Santoli</i> , La messinscena dell'Arte	11
<i>Mario Buono</i> , La luce nella prima rappresentazione del <i>Mystère</i>	17
<i>Maria De Santis Proja</i> , <i>Le Martyre de Saint Sébastien</i> , un singolare incontro di poesia, musica e visualità teatrale	21
<i>Bruno Gallotta</i> , Estetica e funzione della musica di Debussy nel <i>Martyre de Saint Sébastien</i>	25
<i>Giovanni Isgrò</i> , D'Annunzio, Bakst e la rivoluzione della scena	27
<i>Piero Meogrossi</i> , Codici per una rilettura topografica del <i>Martyre de Saint Sébastien</i>	35
<i>Riccardo Sica</i> , Dai Balletti Russi al <i>Martyre de Saint Sébastien</i> : la magia dell'Oriente nei <i>décors</i> di Léon Bakst	43
<i>Tavole iconografiche</i>	
L'avventura scenica del <i>Martyre de Saint Sébastien</i>	47
Parigi, Teatro Châtelet, 22 maggio 1911	49
Milano, Teatro alla Scala, 4 marzo 1926	71
Chorégie d'Orange, 1949	79
Milano, Teatro alla Scala, 23 maggio 1951	83
Festival di Lyon-Charbonnières, 1952	99
Parigi, Teatro dell'Opéra, 8 febbraio 1957	105
Venezia, Teatro La Fenice, 27 aprile 1995	111
Palermo, Teatro Massimo, 20 marzo 1999	117
Bibliografia	135
Indice dei nomi	139
Referenze fotografiche	141