

## I N D I C E

<i>Premessa</i> . . . . .	pag. VII
Nota bibliografica . . . . .	» XI

### MONDO VECCHIO

Antonio Ranieri e i Toscani . . . . .	» 3
La rivoluzione napoletana del 1848 nelle lettere di uno studente . . . . .	» 27
Carlo Alberto . . . . .	» 41
Giacomo Racioppi . . . . .	» 53
Per la storia del brigantaggio . . . . .	» 65
Il pugno di Mangeruva . . . . .	» 87
Alessandro Dumas e Napoli . . . . .	» 121
Salotti napoletani dell'Ottocento . . . . .	» 141
La società napoletana in una lettera di Stendhal . . . . .	» 157
Invito al Volturmo . . . . .	» 163
Breve storia dell'editoria napoletana . . . . .	» 169
La biblioteca Serra di Cassano . . . . .	» 189
Lo scaffale della storia napoletana . . . . .	» 195
Da un carteggio inedito di Domenico Morelli . . . . .	» 207
« Il Giorno » di Matilde Serao . . . . .	» 221
Umanità di Croce . . . . .	» 227
La città della Favola . . . . .	» 233

## NUOVO MONDO

Novità anti-colombiane . . . . .	pag. 249
La letteratura colombiana . . . . .	» 265
Ancora una disgrazia di Colombo . . . . .	» 281
I soldati napoletani nelle guerre del Brasile contro gli Olandesi . . . . .	» 291
La storia americana e l'Italia . . . . .	» 317
L'orologio diplomatico . . . . .	» 337
Il pirata-centauro . . . . .	» 351