

Indice

<i>Prefazione di Guido D'Agostino</i>	IX
Introduzione <i>L'istituzionalizzazione della cultura e dello spettacolo</i>	1
PARTE PRIMA	
Il teatro	
Capitolo I	
<i>La censura teatrale</i>	
1. L'ufficio unico	15
2. Nel mondo del teatro minore	25
3. La censura all'opera	36
Capitolo II	
<i>Bracco autore supercensurato nel teatro, nell'editoria, nel cinema</i>	
1. Il censore e il commediografo	73
2. Bracco nei ricordi di un giovane Peppino De Filippo	82
PARTE SECONDA	
Il cinema	
Capitolo I	
<i>Dalla Grande Guerra al Fascismo</i>	
1. Il declino del cinema regionale	95
2. Rapporti con la politica	101
3. L'icona napoletana	103
4. Alla ricerca di un cinema fascista	107

Capitolo II

Alfonso Gatto tra cinema autarchico e il fascino di Hollywood

- | | |
|---|-----|
| 1. L'arte della critica tra processi di modernizzazione e potere politico | 111 |
| 2. Le recensioni di Alfonso Gatto | 119 |
| 3. Gli orizzonti perduti del cinema americano | 131 |

Capitolo III

Il cinema italiano tra storia e propaganda

135