

Indice

Introduzione

Quasi un prologo [una vita come specchio di un'epoca?] 7

PARTE I 1488-1523

Capitolo I

Dalla nascita (1488) al forzato trasferimento in Spagna (1502)

1. *La prima infanzia felice ed alcuni segni premonitori (1488-1496)* 25
2. *Duca di Calabria, «adolescente guerriero», bandito dal Regno (1496-1502)* 34
3. *Il caso Taranto: visto da testimoni, storici, cronisti* 47

Capitolo II

In Spagna: i primi vent'anni (1503-1523)

1. *Alla corte dei Re Cattolici: fra onori (quasi) regali e sorveglianza (quasi) «a vista»* 53
2. *Un azzardo pagato a caro prezzo: la fatale cospirazione in Navarra (1512)* 67
3. *Vita da prigioniero. La lunga attesa della libertà (1513-1523)* 78

PARTE II 1523-1550

Capitolo I

Dal ritorno alla libertà alla dignità vicereale (1523-1526)

1. *Alla corte di Carlo* 97
2. *Il matrimonio con Germana* 104
3. *L'impatto iniziale con l'impegno di governo* 109

Capitolo II

Nell'esercizio della carica: il primo decennio (1526-1536)

- | | |
|--|-----|
| 1. <i>I problemi maggiori: dopo-Germanías e moriscos</i> | 113 |
| 2. <i>L'imperatore in città e le Cortes del 1528</i> | 117 |
| 3. <i>Gli sforzi del Duca per efficaci apprestamenti difensivi</i> | 119 |
| 4. <i>Tra l'impresa di Tunisi e la morte di Germana</i> | 122 |

Capitolo III

Nell'esercizio della carica: gli anni Quaranta

- | | |
|--|-----|
| 1. <i>L'uscita dal rodaggio iniziale e una maggiore incisività</i> | 127 |
| 2. <i>Valutazione e giudizi sul suo operato da viceré</i> | 133 |
| 3. <i>Del matrimonio con Mencía de Mendoza</i> | 138 |

Capitolo IV

Cultura e vita di Corte. La Biblioteca

- | | |
|---|-----|
| 1. <i>Stili e riti della 'prima ora': realtà, percezione, giudizi</i> | 141 |
| 2. <i>L'evoluzione successiva: l'impronta di Mencía de Mendoza</i> | 148 |
| 3. <i>Mecenatismo, tra umanesimo ed erasmismo</i> | 151 |
| 4. <i>La Biblioteca</i> | 154 |

Capitolo V

Il destino si compie (1550)

- | | |
|---|-----|
| 1. <i>L'uscita di scena</i> | 159 |
| 2. <i>Il testamento</i> | 161 |
| 3. <i>Giudizi e compianto</i> | 162 |
| 4. <i>Un increscioso epilogo</i> | 164 |
| 5. <i>Una breve postilla conclusiva</i> | 166 |

Appendice documentaria 169

Bibliografia 193

Indice dei nomi 207

Referenze delle illustrazioni 211