

INDICE

<i>À la recherche du temps perdu</i> tra «memory» e «desire». Presentazione di Michele Stanco	5
<i>Premessa teorico-metodologica</i>	7
I. La natura polisemica di Albertine. Metamorfosi e specularità di un personaggio	13
II. La matita dorata, la biglia d'agata e i due anelli	23
III. La vestaglia di Fortuny. Moda e libertà sessuale	37
IV. Il sonno e la veglia. Teorie oniriche in <i>Sodome et Gomorrhe</i>	47
V. Fiori menzogneri. Deviazioni tra donne-fiore e uomini-insetto	59
VI. Albertine baccante e prostituta. Il sottocodice della pornografia ne <i>La Prisonnière</i>	67
VII. Albertine cavallerizza-amazzone. Fauni ed ae- roplani	79
VIII. Albertine eroina tragicomica	87
IX. Una nota a margine. Léa en travesti: una figura speculare di Albertine	95
<i>Bibliografia</i>	107