

Indice

LUCIA ABBATE, <i>Lingua corsa e parlate siciliane: corrispondenze fonetiche e morfologiche</i>	p.	5
CATERINA BASILE, <i>Filosofia e scienza nel pensiero di Castoriadis</i>	»	15
ANDREA BELLANTONE, <i>La dialettica dell'intuizione</i>	»	25
MARINA BORTOLETTI, <i>Salmo 50, 77b: 'earna hleođor'. Una nota</i>	»	35
NADIA CACOPARDO, <i>Prestiti latini nel Lexicon Vasorum Graecorum</i>	»	41
ANTONELLA CHIOFALO, <i>L'etica in Niklas Luhmann e von Foerster</i>	»	49
AUGUSTO COSENTINO, <i>Alcune osservazioni sui rapporti tra Qumran e il cristianesimo</i>	»	57
FRANCESCO CRAPANZANO, <i>Lineamenti di epistemologia genetica</i>	»	63
DOMENICO CUTRUPA, <i>La great science e i suoi nemici</i>	»	75
DILETTA D'ANDREA, <i>All'inizio del «decennio inglese» (1806-1815): Gould Francis Leckie in Sicilia</i>	»	81
SANTI DI BELLA, <i>La «rappresentazione» nell'estetica di Croce e il confronto con Baumgarten</i>	»	91
DEBORAH DONATO, <i>Schrödinger e il 1927</i>	»	99
BERNADETTE FALZON, <i>L'Amor di Patria in alcuni versi Maltesi</i>	»	109
ROSELLA FARAONE, <i>Filosofia e religione nel Bruno di Giovanni Gentile</i>	»	129

- GIUSI FURNARI, *Gli dèi romani, il Dio cristiano e la questione giuridica della fondazione del «popolo» nel De civitate Dei di Agostino di Ippona* » 139
- LETIZIA NUCARA, *Humberto Maturana. Dalla rappresentazione alla costruzione del Reale* » 149
- ANNAMARIA ANSELMO, *Le sfide della complessità* » 159
- ANNALISA BONOMO, *Sul tradurre la letteratura per ragazzi: prospettive e metodi* » 167
- SALVATORE BOTTARI, *Cause e sviluppi del conflitto russo-turco del 1768-1774* » 179
- STEFANIA DI LEO, *La musicalidad de la palabra en la lírica de Carlos Aganzo* » 189
- MARIA TERESA FONTANA, *L'edizione della metafrasi di Massimo Planude delle Metamorfosi di Ovidio* » 195
- FABIO GEMBILLO, *Il concetto di scoperta in Ortega y Gasset* » 213
- MARIA LAURA GIACOBELLO, *La nuova etica di Nicholas Georgescu-Roegen* » 217
- STEFANIA GUARNERI, *Elementi linguistico-letterari nell'epistolario di Igino Ugo Tarchetti* » 229
- MARIA ROSA MARAFIOTI, *Il necessario oblio e la libertà dei mortali? La questione della morte in Gadamer* » 241
- SIMONETTA MICALE, *Embrayage, livelli di enunciazione e contestazione del testo: «Jocaste reine»* » 255
- MARIANGELA MONACA, *Ugo Bianchi (1922-1995): la vita di un Maestro* » 265
- GIUSEPPINA NOTO, *Il concetto di ricerca in Edgar Morin* » 273

<i>Indice</i>	331
SERGIO PIRARO, <i>De quelques considerations sur le lexique quebecois</i>	» 279
EMILIA SCARCELLA, <i>Il diario di Pasquale Villari: gli anni della formazione napoletana</i>	» 289
GIACOMO TRIPODI, <i>Toponimi di origine mesopotamica nella Sicilia nord-orientale</i>	» 297
ANGELA VERSO, <i>Il concetto di esperienza in John Dewey</i>	» 305
GÉRARD BENSUSSAN, <i>Levinas e la questione politica</i>	» 313