



**www.edizioniesi.it**

Edizioni Scientifiche Italiane SpA  
00289510638  
00289510638  
Via Chiatamone, 7  
80121 Napoli  
Italia  
Napoli  
0817645443

---

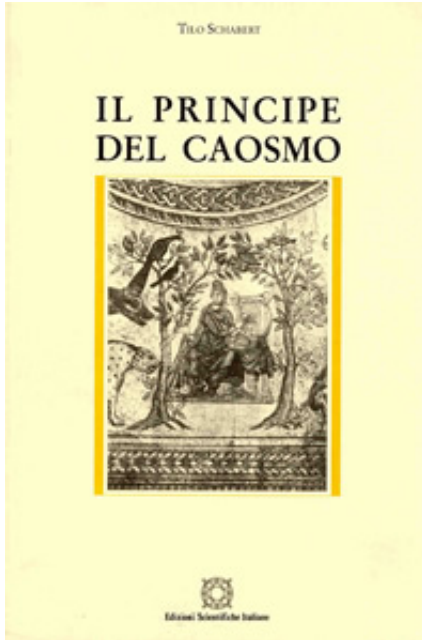
## **Il principe del caosmo**

TILO SCHABERT

# IL PRINCIPE DEL CAOSMO



Edizioni Scientifiche Italiane



Schabert Tilo  
~~Prezzo~~ Not Rated Yet  
Sconto

**48 h**



[Ask a question about this product](#)

Descrizione Questo testo propone una raffigurazione del processo creativo della politica. Interrogandosi sulla questione del governare e delle sue possibilità in una società democratica, l'autore delinea la figura del Principe del caosmo come colui che è capace di governare padroneggiando il caos e, servendosi del caos, di creare un mondo socialmente condiviso. Il "viaggio nel cuore del potere" è condotto attraverso l'analisi di due figure diverse e in qualche modo simili: il sindaco Kevin H. White di Boston ed il presidente francese François Mitterrand. Entrambi, pur rispettando le regole del gioco democratico, hanno governato in maniera autocratica, superando il paradosso della libertà che è il paradosso stesso del potere. La conclusione cui si giunge è che nelle moderne società democratiche è possibile governare creativamente solo organizzando autocraticamente il potere, ma perchè questo accada senza che i governati si ribellino è necessario che colui che realizza l'autocrazia sia indiscutibilmente riconosciuto quale Principe che, grazie alle sue qualità personali, governa in maniera fluida nel caos e grazie al caos.

#### L'AUTORE

**Tilo Schabert.** Dal 1986 insegna Filosofia Politica all'Università Frédéric-Alexandre Erlangen-Norimberga. Ha insegnato nelle Università di Monaco, Bochum, Trier, Dresda, Stanford (Stati Uniti), Haute Bretagne (Rennes), all'Università di Rennes I, e

all'Università di Perpignan. È stato invitato ad insegnare ai Joint Center for Urban Studies e al Center for European Studies ad Harvard, all'Institut d'Études Politiques a Parigi, all'Istituto Universitario Europeo a Firenze, all'Università dei Maryland, College Park, alla Nuova Università di Lisbona, e all'Istituto Mishkenot Shaà nanim, di Gerusalemme. Ha ideato e prodotto films per la televisione bavarese. Dal 1990 dirige i seminari ERANOS ad Ascona (Svizzera). È membro del Comitato direttivo dei 'Rencontres Mishkenot en Religions et Culture' a Gerusalemme. Tra il 1995 e il 1996 è stato per l'Unesco Segretario Generale del Conseil international de la philosophie et des sciences humaines. Nel 1996 l'Università di Perpignan gli ha conferito il titolo di docteur ès lettres honoris causa. Tra le sue pubblicazioni più recenti Stadtarchitektur-Spiegel der Welt, Zurich 1990 (trad. itai. Napoli 1994); Modernität und Geschichte, Würzburg 1990; Die Welt der Stadt (in coli.), München 1991; Auferstehung und Unsterblichkeit (in coli.), München 1993; Strukturen des Chaos (in coli.), München 1994; Die Macht des Wortes (in coli.), München 1996; Die Architektur der Welt. Eine kosmologische Lektüre architektonischer Formen, München 1997; Anfänge (in coH.), München 1998; Schuld (in coH.), München 1999, Kulturen des Eros (in coil.), München 2001.