



www.edizioniesi.it

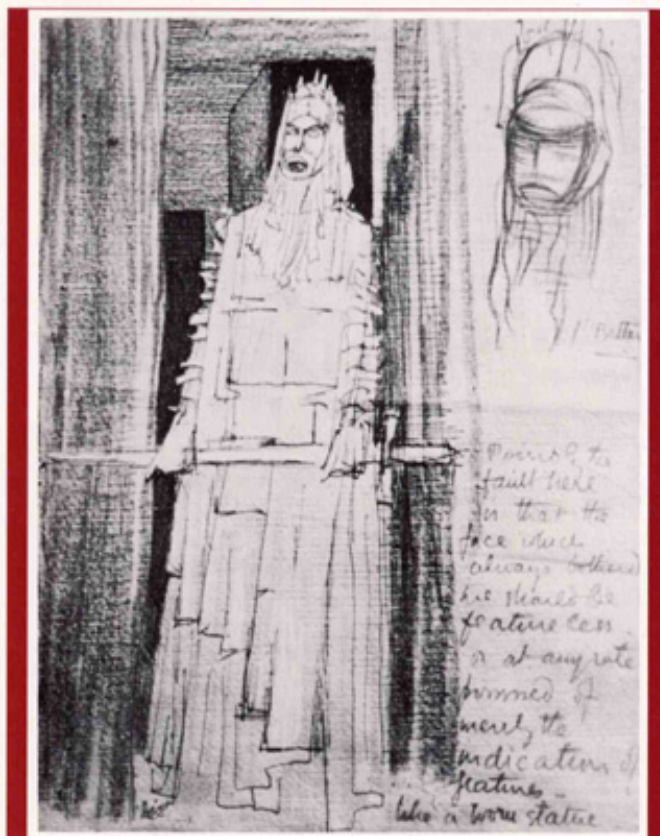
Edizioni Scientifiche Italiane SpA
00289510638
00289510638
Via Chiatamone, 7
80121 Napoli
Italia
Napoli
0817645443

Gordon Craig - La storia della sua vita

EDWARD CRAIG

GORDON CRAIG

LA STORIA DELLA SUA VITA

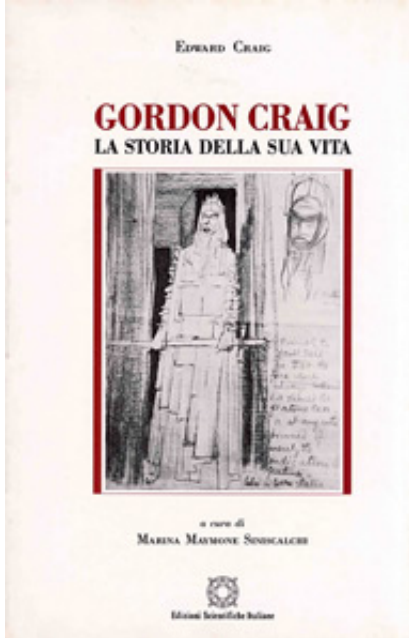


a cura di

MARINA MAYMONE SINISCALCHI



Edizioni Scientifiche Italiane



1496045000.jpg

Craig Edward
~~Prezzo~~ Not Rated Yet
Sconto

48 h



[Ask a question about this product](#)

Registrazione cronografo, maestro nell'arte dell'incisione, Gordon Craig, al volgere del secolo XIX, segna drammaticamente il momento di rottura fra il teatro dell'Ottocento e quello del Novecento. Con il suo primo allestimento dell'opera di Purcell Dido and Aeneas, l'artista lancia una sfida alle convenzioni teatrali del suo tempo: la scenografia mimetica, l'attore signore assoluto della scena, le quinte e le luci fisse di proscenio. La breccia è aperta e nel corso dei primi decenni del XX secolo, Gordon Craig, attratto dalla ricca simbologia dello spettacolo orientale, ne assumerà alcuni canoni e, volto contemporaneamente l'occhio al dramma liturgico occidentale e alle sue stilizzate soluzioni scenografiche, giungerà a concepire il Teatro come un Tempio, il Drama come un Rito, l'Attore come lo Sciamano che indossa la maschera e, disumanizzato, officia la grande Cerimonia. Edward Craig, in questo volume biografico, ha voluto rendere omaggio all'opera del padre Gordon e mettere in evidenza le luci e le ombre della sua personalità, senza gli stravolgimenti di un intento agiografico. Nella precisa cronistoria, con notizie di prima mano e particolari pressochè sconosciuti sulla genesi delle teorie e delle regie craighiane, giganteggia la figura del protagonista, artista coraggioso e geniale, uomo intollerante, dispotico ed egocentrico, sacerdote consacrato a una sola divinità, la Nuova Arte del Teatro.