



www.edizioniesi.it

Edizioni Scientifiche Italiane SpA
00289510638
00289510638
Via Chiatamone, 7
80121 Napoli
Italia
Napoli
0817645443

**Speak to us of Emailia. Per una lettura ipertestuale di Finnegans
Wake**

Annalisa Volpone

Speak to us of Emailia

*Per una lettura ipertestuale
di Finnegans Wake*



Università degli Studi di Perugia



Edizioni Scientifiche Italiane



Volpone Annalisa
~~Prezzo~~ Not Rated Yet
Sconto

48 h



[Ask a question about this product](#)

Descrizione Finnegans Wake è considerato uno dei romanzi più complessi della letteratura mondiale, al punto da sollevare dubbi sulla sua stessa leggibilità. Eppure l'ultimo romanzo di Joyce è soprattutto una profonda riflessione sulla comunicazione e sui mezzi tecnici attraverso i quali essa si compie. Finnegans Wake è la testimonianza letteraria forse più lucida e consapevole di come telegrafo, radio, telefono, cinema e TV abbiano radicalmente e irrevocabilmente cambiato il nostro modo di comunicare. Ma è anche qualcosa di più. Nel suo porre al vaglio gli oggetti tecnici che via via entrano a far parte della vita quotidiana Joyce, con un linguaggio evocativo, debordante e futuribile, ammicca anche ad oggetti tecnici di là da venire e che invece per il lettore odierno sono straordinariamente attuali. La vera sfida che lo scrittore irlandese ingaggia, attraverso il Wake, non è con il lettore, abituato già dagli sperimentalismi di Ulysses ad "avere pazienza", ma con il testo e il suo involucro: il libro. Cosa succederebbe allora se applicassimo a Finnegans Wake quelle tecnologie cui Joyce sembra sorprendentemente alludere e che a noi paiono ormai tanto familiari? Cosa succederebbe se, fuoriuscendo dal libro, trasferissimo il testo Finnegans Wake negli spazi virtuali del ciber spazio? Dal testo all'ipertesto, dalla scrittura alla multimedialità della video scrittura... Sono questi alcuni dei quesiti cui il presente libro cerca di rispondere, proponendo un'inedita e provocatoria lettura del Wake, certo una delle tante possibili, ma che forse più di altre è in grado di attivare meccanismi e significati del testo che altrimenti rischierebbero di restare inespressi.

L'AUTORE

Annalisa Volpone ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Anglistica attivato presso la sede di Genova. Attualmente si sta occupando dell'intertestualità joyciana in rapporto a Dante e a Shakespeare