

Indice

<i>Prefazione</i>	p.	9
<i>Introduzione»</i>	»	15

PARTE PRIMA – Percorsi

<i>Capitolo primo</i>		
AREA E STRUTTURA DEL SIMBOLO	»	23

<i>Capitolo secondo</i>		
LA VIA DELLA PSICOANALISI	»	43

<i>Capitolo terzo</i>		
IL PARADIGMA DEL PENSARE TEOLOGICO: SIMBOLO, STORIA E TESTO	»	69

<i>Capitolo quarto</i>		
PENSARE IL SIMBOLO	»	105

PARTE SECONDA – Saggi

<i>Saggio 1</i>		
LA SIMBOLICITÀ DEL ‘TESTO CHE CI INTERPRETA’. IPOTESI DI UNA RI- LETTURA DELLA <i>DIVINA COMMEDIA</i> TRA PSICOANALISI E TEORIA FILO- SOFICA DEL SIMBOLO	»	129

Saggio 2

LA STRUTTURA SIMBOLICA DEL LIBRO E IL TEMPO p. 159

Saggio 3

CRISTIANESIMO: PER UNA RIFIGURAZIONE SIMBOLICA » 185

Saggio 4

PRATICHE SACRAMENTALI: TRA SIMBOLIZZAZIONE E REIFICAZIONE » 197

Saggio 5

UNA MEDIAZIONE SIMBOLICA: LA DIMENSIONE POLITICA DEI SACRAMENTI » 219

Saggio 6

SIMBOLICITÀ E PROSPETTIVA DI GENERE » 247

Saggio 7

ORIZZONTE DEL SIMBOLICO E DIRITTO » 281