

## Indice

<i>Presentazione del Sindaco</i> , MARCO FIORENTINO	9
<i>Presentazione del Presidente della Fondazione Sorrento</i> , GIANLUIGI APONTE	11
<i>Premessa</i> , AGOSTINO BOSSI	15
AGOSTINO BOSSI, <i>L'Interno architettonico, dentro e dopo la modernità. Una materia complessa</i>	16
GIOCONDA CAFIERO, <i>Luoghi urbani alla scala del dettaglio</i>	32

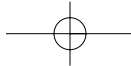
### LEZIONI

HEINZ TESAR, <i>Pensieri sull'architettura contemporanea</i>	44
JOLANDA CAPRIGLIONE, <i>Kashan di vento e terra</i>	50
IMMA FORINO, <i>Scenari e visioni, dall'interno</i>	58
PIERLUIGI SALVADEO, <i>Interno post-industriale e tradizione classica</i>	64
ROBERTO RIZZI, <i>Stanze domestiche e urbane</i>	72
BLANCA RUIZ ESPARZA DÍAZ DE LÉON, <i>Casa estudio de Luis Barragán</i>	82
OCTAVIO MESTRE, <i>Intervenciones en entornos consolidados: jugando con la historia</i>	92
ROBERTO SERINO, <i>Un tempo sospeso</i>	104
MARTHA KOHEN, <i>Il memoriale in ricordo dei Desaparecidos a Montevideo. Un interno all'aperto</i>	114
SAVERIO CIARCIA, <i>Storia di una scala</i>	122

### PROGETTI

#### **Alle porte della città: Piazza Tasso**

prima ipotesi di progetto	
ROBERTO RIZZI, <i>Riqualificazione di piazza Tasso</i>	137
seconda ipotesi di progetto	
SAVERIO CIARCIA, <i>La piazza ritrovata e le sue grotte</i>	143
MARTA AVERNA, <i>Intervenire nello spazio pubblico</i>	146

**Tra artificio e natura: le Cavità di Piazza Tasso**

LODOVICO MARIA FUSCO, *Tra storia e mito: le grotte sorrentine* 154  
TITTI RINALDI, *Didattica e sperimentazione* 162

**Una vista dal mare: Marina Piccola**

PIERLUIGI SALVADEO, *Tra natura e città. Tra città e spettacolo* 167  
YURI MASTROMATTEI, *Seminario e didattica: una settimana di progetto* 172

**Oltre le mura: l'Opificio**

prima ipotesi di progetto  
SAVERIO CIARCIA, *L'opificio della lettura* 177

seconda ipotesi di progetto  
GIOCONDA CAFIERO, *Una biblioteca sotto le Mura* 183

**Via del Mare: percorso tra il porto e il mulino**

VIVIANA SAIITTO, LUCILLA ZANOLARI, *Contenuti del progetto e metodologie adottate* 190

## APPENDICE

*Valutazioni della Giuria* 199  
*Elenco dei partecipanti* 201  
*Abstracts* 203  
*Istantanee* 211

