

Sommario

<i>Presentazione di FELICE CASUCCI</i>	7
<i>Saggio introduttivo di ANTONIO JANNELLI</i>	9
ARGENIO ANTONELLA, <i>L'idea di democrazia tra polis e modernità</i>	13
BORRIELLO LIVIO, <i>La parola giuridica e la parola letteraria</i>	75
CASUCCI FELICE, <i>Diritto e Letteratura</i>	103
CIANCIO CRISTINA, <i>Dalla fiducia nei mercanti alla fiducia nei mercati. Leggi e giustizia commerciale nel César Birotteau di Balzac</i>	113
COLUCCIELLO ALDO, <i>Tra regionalismo e tratti d'originalità. Kagār ki āg di Himānsū Jośī</i>	143
DE ANGELIS PAOLO, <i>Comparazione e filologia: Eumenidi</i>	159
DI DONATO FLORA, <i>Narrazioni processuali: fatti e protagonisti</i>	189
GAROFALO ALBERTO, <i>Diritto e letteratura: identità nazionale</i>	203
GIORGINI ERIKA, <i>Argomentare in diritto e letteratura in vista di un'idea del giusto</i>	209
LA PORTA FILIPPO, <i>Come usare bene le opere letterarie</i>	219
MAURIELLO LAURA, <i>Brainstorming</i>	227
MCCLINTOCK AGLAIA, <i>Il 753 a.C. L'anno zero del diritto</i>	243
MITTICA MARIA PAOLA, <i>Lo specchio di Itaca</i>	257
NITRATO IZZO VALERIO, <i>Le «Porte aperte» del giudizio</i>	279
NUZZO VINCENZO, <i>Il potere, il diritto e la salute come salvezza</i>	297
ROSSETTI GIOVANNI, <i>Filosofia e Diritto. Per un'etica a 'dismisura' d'uomo</i>	375
RUFFILLI PAOLO, <i>Il giudice e l'ordalia</i>	397

SAVONA PIER FRANCESCO, <i>La logica dell'assurdo di Albert Camus e la filosofia dell'esperienza giuridica di Giuseppe Capograssi: la 'rivolta' della prassi e i suoi limiti</i>	403
SCAMARDELLA FRANCESCA, <i>Diritto nella letteratura: il «culto delle tradizioni» nell'opera verghiana come metafora del diritto ottocentesco</i>	421
SCOTTI MARIA ROSARIA, <i>La proprietà nella letteratura russa dell'Ottocento</i>	435
SPINELLI DEBORA, 1984: <i>il totalitarismo o la morte della letteratura</i>	457
ZARRO MARIA, <i>Viaggio tra identità e alterità. La parola tra "limite" e "liberazione"</i>	477
Appendice - Note d'autore	
BENVENUTI GIULIA, <i>La cognizione della verosimiglianza nelle rappresentazioni processuali</i>	505
MASTROMINICO GIUSEPPE, <i>Diritto e Letteratura nell'Italia dell'Ottocento</i>	517
Gli Autori	551