



Indice

<i>Presentazione</i> di CESARE DE SETA	9
PREMESSA	
<i>La rappresentazione della città tra la fine del Quattrocento e i primi anni del Seicento</i>	11
CAPITOLO I	
<i>Le esperienze giovanili</i>	
1. La formazione. Il soggiorno in Francia e le vedute di Parigi	23
2. La veduta di Basilea del 1615 e i soggiorni nelle città dell'Impero	29
3. Gli anni di Oppenheim. Le vedute di Francoforte sul Meno (1617-19) e Heidelberg (1618-20)	40
4. Il ritorno a Basilea	48
CAPITOLO II	
<i>La nascita e l'affermazione della bottega</i>	
1. Il contesto socio-politico e religioso. Le prime pubblicazioni	61
2. La veduta di Liegi del 1626 e quella di Francoforte del 1628	63
3. Il <i>Theatrum Europaeum</i>	71
4. L' <i>Archontologia Cosmica</i> e l' <i>Itinerarium Italiae</i>	76
CAPITOLO III	
<i>La Topographia Germaniae</i>	
1. Il progetto editoriale	101
2. L'apparato iconografico. Aspetti tipologici e compositivi	108
3. Gli autori e le fonti	116
4. Il rapporto con il vero	120
<i>Bibliografia</i>	135
<i>Elenco delle illustrazioni</i>	149
<i>Indice dei nomi</i>	151
<i>Indice dei luoghi</i>	155

